

## GIORNATE DI STUDIO

### Musei Urbani del '900 in Italia

25 e 26 Maggio 2017 – Ex GIL, V.le della Libertà 2

#### 25 MAGGIO 2017

Ore 16,00 Saluto di Davide Drei (*Sindaco, Comune di Forlì*)

Ore 16,15 Valorizzare la città del Novecento e il periodo tra le due guerre - Guido Zucconi (*IUAV*)

#### PRIMA SESSIONE

**INTERNO PUBBLICO, INTERNO PRIVATO, LA PIAZZA: FORMA E VITA NELLA CITTÀ DEL FASCISMO**

Ore 17,15 La piazza: urbs e civitas, la situazione forlivese - Roberto Balzani (*UNIBO*)

Ore 17,45 L'interno privato: le trasformazioni sociali viste attraverso i cambiamenti degli spazi domestici - Gianni Ottolini (*Politecnico di Milano*) da confermare

Ore 18,15 L'interno pubblico: quali trasformazioni nel rapporto tra funzione e cittadini - Carlo De Maria (*Istoreco Forlì-Cesena*)

Ore 18,45 Discussione

#### 26 MAGGIO 2017

Ore 09,30 Fascinazione e violenza. Storia dell'architettura e Storia a confronto con il patrimonio architettonico e l'eredità urbana del fascismo - Ulisse Tramonti (*UNIFI*) in dialogo con Elena Pirazzoli (*Phd Storia dell'arte, Memory Studies*)

#### SECONDA SESSIONE

**VALORIZZARE IL PATRIMONIO CITTADINO DEL '900: ESPERIENZE E PROBLEMI A CONFRONTO**

Presiede Daniele Jalla (*ICOM Italia, Comitato Scientifico progetto Santarelli*)

Ore 10,15 / 12,00 Dissonant Heritage

Tra Brescia e Salò: come confrontarsi con un *dissonant heritage*? - René Capovin (*Fondazione Micheletti*)

BZ '18-'45: un percorso espositivo nel Monumento alla Vittoria di Bolzano - Andrea Di Michele (*Centro di competenza storia regionale Libera Università di Bolzano*)

La difficile valorizzazione del lungomare di Bari - Raphael Aboav (*ICOM Puglia*)

La Casa del Fascio di Terragni a Como come possibile museo di astrattismo e razionalismo - Ebe Gianotti e Aldo Franchini (*Made in MAARC*)

La Rotta Culturale Europea ATRIUM come opzione per l'apertura di un dialogo europeo sui temi del Dissonant Heritage - Claudia Castellucci (*Direttrice ATRIUM*)

Ore 12,00 / 13,00 Musei Urbani

Il museo diffuso della Resistenza, Polo del '900 di Torino - Guido Vaglio (*Museo Polo '900 di Torino*)

MuseoFerrara: un museo virtuale, un museo diffuso - Massimo Maisto (*Assessore Comune di Ferrara*)

Ore 14,30 **NETWORKING CAFÉ** Per un manifesto sui musei della città

Condotto da Elena Pirazzoli (Phd Storia dell'arte, Memory Studies), con la partecipazione dei membri della rete Atrium. E' incoraggiato il contributo di musei, Istituzioni, Enti ed associazioni interessate. L'evento è pensato come occasione per offrire ai partecipanti l'opportunità di confrontarsi sui temi legati alla realizzazione dei musei urbani relativi al periodo tra le due guerre, per condividere esperienze e verificare possibilità di cooperazione. Chi intende prendere parte al *Networking Café* dovrà comunicare la propria partecipazione attraverso la segreteria organizzativa ([mostraterredoltremare@atriunroute.eu](mailto:mostraterredoltremare@atriunroute.eu))

Ore 17,00 **Elementi per un manifesto sui musei della città fra le due guerre** Daniele Jalla (*ICOM Italia, Comitato Scientifico progetto Santarelli*)

ore 17,.30 **Verso un CAMOC (International Committee for the Collection and the Activities of Museums of Cities) Italia?** - Layla Betti e Paola Boccalatte (*ICOM Italia*)

***In occasione della Giornata Intranazionale dei Musei promossa da ICOM***